

# Afternoon Concert

## アフタヌーンコンサート vol.2

— 優雅な午後のひととき —

### レジデンスアーティスト2組の共演



Sプロジェクト

白井 奈緒美

屋敷 華

山本 葵

小山 和

### Program

ラズソディー・イン・フルー/ガーシュイン、シーガル/真島俊夫

ファンタジー/ゴッベル、シシリエンヌ, Op.78/フォーレ 他

※曲目は予告なく変更になる場合があります

日時 | 2024. **7 / 23** 火 開演14:00 (開場13:30)

会場 | テアトルフォンテ ホール

出演 | Sプロジェクト、山本葵&小山和

料金 | 1,000円 全席指定

チケット発売日 6/24(月)10時 (LINEチケット・窓口・電話)

■発売初日に限りLINEチケット・窓口は10時から、電話予約は14時から

■未就学児の入場不可

主催・お問い合わせ

横浜市泉区民文化センター  
テアトルフォンテ

(指定管理者:相鉄企業株式会社)

📍 横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

☎ 045-805-4000 (受付窓口9:00~21:00)



# Afternoon Concert

## アフタヌーンコンサート Vol.2

### Profile

#### Sプロジェクト

白井 奈緒美(しらい なおみ)サクソフォン

香川県生まれ。高松第一高等学校音楽科、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科、パリ国立高等音楽院サクソフォン科一等賞にて卒業。卒業時にメイヤー賞受賞。同音楽院在学中フランスをはじめ、オランダ、スロベニア、中国などにコンサートに出演。  
 (公財)よんでん文化振興財団海外留学奨学生。第4回アドルフ・サックス国際コンクールセミファイナリスト。パリ・ローレア国立管弦楽団サクソフォンソリストを務め、'08年帰国。コンサート(ドイツ)に'08'09'10'13年と出演し全年演奏家賞受賞。'10年香川県文化芸術新人賞受賞。'13年日本現代音楽協会・朝日新聞社主催現代音楽演奏コンクール「翫楽X」サクソフォン奏者として初入選。日本サクソフォン協会正会員。瀬戸内フィルハーモニー管弦楽団サクソフォン奏者。'20年7月発売松平頼暁先生のCD「声楽作品集」に参加。同年11月アルバム「イニシャルS」を発売し、レコード芸術特選版に選ばれる。現在、Sプロジェクトを立ち上げコンサート活動やコンクールの審査員、後進の指導に力を入れる。

屋敷 華(やしき はな)ピアノ

都立芸術高校を経て桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ科卒業。学費全額免除にてウィーン国立音楽大学ディプロマ取得。3歳、自作曲「じよりの歌」をバルテノン多摩ホールにて発表。5歳、自作曲「虹のブランコ」をTV朝日にて放映。第23回ペトロフピアノコンクール審査員特別賞等数々の賞を受賞。他受賞歴多数。ソロリサイタルをはじめ、豪華クルーズ船や大手外資ホテル、朗読劇とのコラボ、米村でんじろう氏率いるサイエンスショー等多様な演奏スタイルでクラシックからジャズ、タンゴ等オールジャンルでの演奏は唯一無二と言われ熱い支持を受けている。またTV朝日系列「関ジャニの仕分け∞」「お願いランキング」「Theモータール音楽王NO.1決定戦」「関ジャニ完全燃SHOW」「音楽チャンプ」において音楽監修、編曲、等活動は多岐に渡る。音楽誌「シヨパン」「ジャズジャパン」をはじめ新聞等に掲載される。また特殊メイクアップアーティストとしての一面も持ち、TV番組やMV等の特殊メイクを担当。日本最大のハロウィンコンテストにて特殊メイクアップ賞受賞する等異才を放つピアニスト。lov.にて自作曲『Life』『Inspire』等をリリース。アストルピアソラに焦点を当てたコンサートシリーズを精力的に活動中。



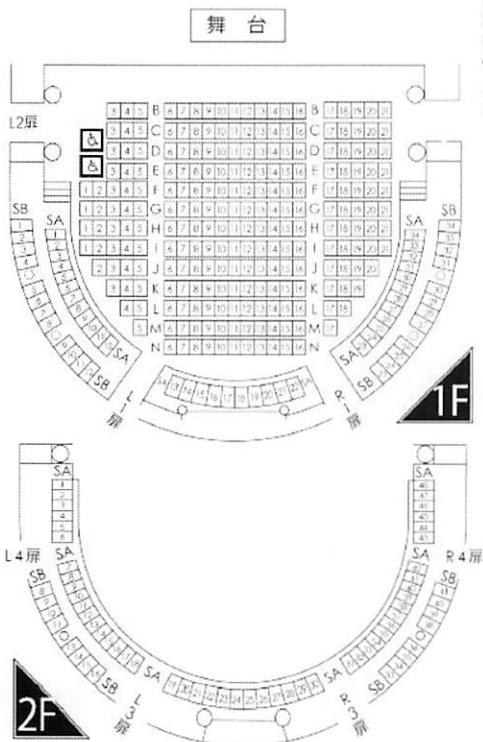
山本 葵(やまもと あおい)フルート

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。大学院アカンサス音楽賞受賞、特に優れた業績による奨学金返還免除生(全額免除)に認定される。大学院修了後は、東京藝術大学教育研究助手を務め、後進の指導にあたる。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師。第17回フルートコンヴェンションピッコロ部門第1位。第29回日本木管コンクールフルート部門第2位。第35回日本管打楽器コンクールフルート部門入選。第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第3位。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、神奈川フィルハーモニア管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京等のプロオーケストラ公演に多数客演する。木曾音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、ラフォルジュルネ等に出演。子供のための「音楽とアニメーションと朗読による『ピーターとオオカミ』×SONY 360 Reality Audio」の企画監督出演を手掛け、サントリーホール及びアーク・カラヤン広場で開催された「こども音楽フェスティバル」にて上映される。またオンラインレッスン事業を展開する他、海外講師のマスタークラスでの通訳、テレビやCM音楽の録音に多数携わるなど活動は幅広い。

小山 和(こやま のどか)ピアノ

国立音楽大学附属高等学校3年次特待生(学費全額免除)。国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻を卒業。卒業時に卒業演奏会、東京都同調会新人演奏会、読売 新人演奏会(伴奏)に出演。大学卒業後よりパリへ留学し、エコールノルマル音楽院にてピアノ及び室内楽の高等ディプロムを審査員満場一致で取得。その後パリ国立高等音楽院伴奏科に入学し、同音楽院を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。在学中よりパリ国際女声合唱団の公式伴奏者及びパリ郊外の音楽院の歌曲クラスにて伴奏員を務める。韓国の金山国際音楽祭、フランスのサル・コルトーでの演奏会をはじめとする数多くの演奏会及び音楽祭に出演し、リサイタルや国内外の講習会、録音、国際コンクールでの伴奏、及び室内楽での演奏活動も活発的に行う。現在、国立音楽大学非常勤講師(音楽理論)、及び国立音楽大学附属小学校ピアノ・ソルフェージュ講師。

### テアトルフォンテ ホール座席表



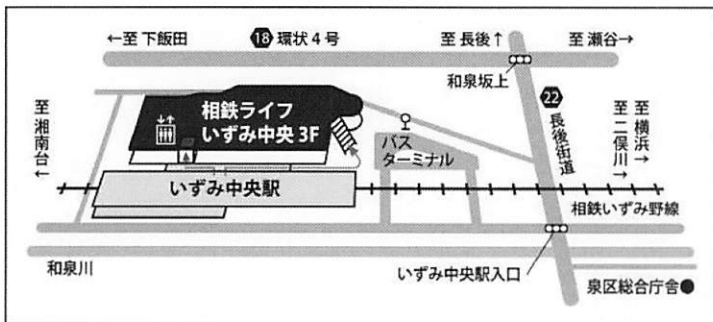
**チケット ¥1,000 全席指定** 6月24日(月)10時より販売開始(LINEチケット・窓口・電話)

※発売初日に限り、LINEチケット・窓口は10時から、電話予約は14時から ※未就学児の入場不可

[窓口] 9:00~21:00 テアトルフォンテ窓口へ直接ご来館いただき、現金でお支払いください。  
 [電話] 045-805-4000 お電話でご予約後、一週間以内(予約をされた日から8日以内)に受付窓口で現金でお支払後予約表を受け取ってください。  
 [LINE] ご利用には通話アプリ「LINE」への登録(お友だち登録)が必要になります。お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。QRコードがチケットとなります。ご入場時にQRコードを読み込みますので、QRコードを表示した画面のスクリーンショットや画像保存を推奨します。

#### 感染対策について

- 発熱や体調不良時には来館をお控えください。●マスクの着用は個人の判断にお任せします。
- 来館時に手指消毒をお願いします。こまめな手洗い、咳エチケットへのご協力をお願いします。



#### ●アクセス

- 【電車】**  
 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分  
 ▶「横浜駅」から約30分  
 ▶「湘南台駅」から約5分
- 【バス】**  
 神奈川バス「東区総合庁舎前」下車3分  
 ▶「戸塚バスセンター」から約25分  
 ▶「長後駅」から約10分  
 ▶「立場ターミナル」から約5分
- 【車】**  
 当館専用の駐車場はありません。  
 公共交通機関をご利用ください。

### 横浜市東区民文化センター テアトルフォンテ (指定管理者: 相鉄企業株式会社)

TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100 メールアドレス fonte-info@sk-ims.com

〒245-0023 神奈川県横浜市東区泉中央南五丁目4番13号

[開館時間] 9:00~22:00(受付窓口は21:00まで)

[休館日] 毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です) テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録お願いします!  
 年未年始(12/29~1/3)



#### ◆個人情報の取扱いについて

お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。  
 【個人情報お問い合わせ先】 指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361

# 発明 工作 授業

## 弁理士による



### ① 小学校低学年対象

#### 便利で素敵な自分だけの 「ペン立て」を作ろう！

机の上のものがみんな入れられて、取り出しやすい

「ペン立て」！えんぴつ・マーカー・消しゴム・  
ホチキス・ハサミ・スマホも!?

考えて、作ってみよう！名前もつけてみよう！

定員:24名(要保護者同伴)

持ち物:使い慣れたハサミ



### ② 小学校高学年対象

#### よく飛ぶ・かっこいい・美しい 「空飛ぶおもちゃ」を作ろう！

飛距離・滞空時間・飛行の高さ・飛行しているときの  
の美しさなど皆さんはどれに興味がありますか？

どうやってそれを実現しますか？

考えて、作ってみよう！名前もつけてみよう！

定員:24名(要保護者同伴)

持ち物:使い慣れたハサミ

参加無料

2024

8/4日

①10:30~11:30 ②13:00~14:00

テアトルフォンテ ギャラリー

申し込み 7/12(金)より電話または窓口

※対象学年は目安です。年齢に合わない場合でもご参加いただけます。  
※両方のお申し込みはできません。どちらか選んでください。

主催・お問い合わせ



横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号 (指定管理者:相鉄企業株式会社)

TEL:045-805-4000 FAX:045-805-4100 メールアドレス:fonte-info@sk-ims.com



# 弁理士による 発明工作授業

申込開始:7月12日(金)※先着順

## 弁理士とは

弁理士は“知的財産に関する専門家、”です。人間の知的活動によって生み出されたアイデアや創作物などには財産的な価値を持つものがあります。そうしたものを総称して「知的財産」と呼びます。発明工作授業では「作り方」ではなく、課題のみが提示されます。そして、参加者自ら工夫することを体験して頂くと同時に、アイデアが生まれるまでの苦勞を体感頂くことで、知的財産の重要性を学んで頂きます。

### 講師

日本弁理士会 関東会 知財創造教育支援委員会  
弁理士 上田 精一、茂木 健男、美川 公司

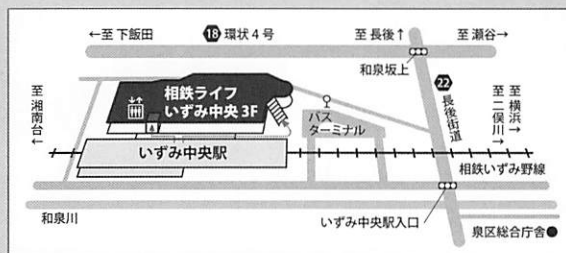
- 日程 2024年8月4日(日)  
①10:30~11:30 「ペン立てをつくろう」  
②13:00~14:00 「空飛ぶおもちゃをつくろう」
- 場所 テアトルフォンテ ギャラリー
- 対象 ①小学校低学年 ②小学校高学年  
※対象学年は目安です。年齢に合わなくても参加できます。  
※両方の申し込みはできません。どちらかを選んでください。
- 定員 各回24名 ※要保護者同伴
- 持ちもの 使いなれたはさみ
- 申込方法 7月12日(金)10時より電話または受付窓口にて先着順で受け付けます。  
下記事項を伝えてください。  
①参加者氏名(ふりがな)  
②学年  
③電話番号  
④保護者氏名

## 感染対策 について

- 発熱や体調不良時には来館をお控えください。●マスクの着用は個人の判断にお任せします。
- 来館時に手指消毒をお願いします。こまめな手洗い、咳エチケットへのご協力をお願いします。

横浜市泉区民文化センター  
**テアトルフォンテ**  
(指定管理者:相鉄企業株式会社)

〒245-0023  
神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号  
TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100  
メールアドレス fonte-info@sk-ims.com  
公式サイト <https://www.theatrefonte.com/>



テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録お願いします!



## ●アクセス

【電車】  
相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分  
▶「横浜駅」から約30分  
▶「湘南台駅」から約5分

【バス】  
神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分  
▶「戸塚バスセンター」から約25分  
▶「長後駅」から約10分  
▶「立場ターミナル」から約5分

【車】  
当館専用の駐車場はありません。  
公共交通機関をご利用ください。

【開館時間】 9:00~22:00(受付窓口は21:00まで)  
【休館日】 毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です)  
年末年始(12/29~1/3)

◆個人情報の取扱いについて お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。  
【個人情報お問い合わせ先】指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2561

0歳から大人まで楽しめる

# マリンバ アンサンブル コンサート

## 2024年9月14日(土)

会場 泉区民文化センターテアトルフォンテ ホール

### 午前の部

0歳から楽しめる♪マリンバの世界

🕒 開演11:00 開場10:30 (休憩なし60分公演)

🎫 大人¥1,500/子ども¥500 <全席自由>  
(中学生以上) (2歳~小学生まで)

😊 1歳まで無料 ※膝上鑑賞のみ

📋 プログラム サウンド・オブ・ミュージック、  
くるった時計、となりのトトロ 他

### 3名のマリンビストとパーカッション、ヴォーカルのアンサンブル



真崎佳代子  
マリンバ



木次谷紀子  
マリンバ



野島充恵  
マリンバ



堀尾伸二  
パーカッション



飯森恵子  
ヴォーカル

### 午後の部

癒しの木の音色♪マリンバの世界

🕒 開演14:00 開場13:30 (休憩なし60分公演)

🎫 大人¥1,500/子ども¥500 <全席指定>  
(中学生以上) (小学生)

※未就学児の入場はできません

📋 プログラム ジュ・トウ・ヴ、マイフェアレディ、  
エル・クンバンチェロ 他

チケット 午前の部 <全席自由> 大人¥1,500 子ども¥500  
(中学生以上) (2歳~小学生まで)

午後の部 <全席指定> 大人¥1,500 子ども¥500  
(中学生以上) (小学生)

#### チケット発売日

先行発売(LINEチケット): 7月22日(月)10時より

一般発売: 7月29日(月)10時より窓口、14時より電話予約開始

【窓口】9:00~21:00 テアトルフォンテ窓口にご来館いただき、現金でお支払い後予約票を受け取ってください。

【電話】045-805-4000 お電話でご予約後、一週間以内(予約をされた日から8日以内)に受付窓口へ現金でお支払い後予約票を受け取ってください。

【LINE】ご利用には通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。電子チケットとなりますので、ご入場時にQRコードを読み込みます。



24時間購入可能な電子チケット「LINEチケット」が便利です >>>

#### 主催・お問い合わせ



## 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

(指定管理者 相鉄企業株式会社)

🏠 〒245-0023  
横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

☎ 045-805-4000 (受付9:00~21:00)

✉ fonte-info@sk-ims.com  
http://www.theatrefonte.com

休館日:毎月第3火曜日・年末年始



# マリンバアンサンブルコンサート

## PROFILE



真崎 佳代子 (Masaki Kayoko) マリンバ

マリンピストとして様々な編成の器楽アンサンブル、ヴォーカリスト・合唱との共演など、フリーでの演奏活動を行う。多数のコンサート企画・構成に積極的に携わっている。バンドネオン奏者小松亮太氏とライブやコンサートで多数共演。在日米陸軍軍楽隊のコンサートに多数出演。2017年にはソリストとして共演。コロナ禍に東京都の「アートにエールを！」に作品が採択された。コロナ禍に演奏活動が制限される中、新たなコンサート活動として2021年夏よりオンラインコンサートの依頼を受けはじめ現在は対面コンサートに移行しているがそのコンサートシリーズは300回を超える公演を行っている。また、スタジオ琴音を主宰し、個別指導、マリンバアンサンブルグループ「マリンバキッズ」「マリンバアンサンブル琴音'S」の指導およびオリジナル譜の制作をする他、吹奏楽やマリンバアンサンブルなどの出張指導も積極的に行っている。

これまでに「RYOTA KOMATSU&The Tanguists」等のCD制作に参加。2013年「ブエノスアイレスのマリア」ライブ録音CDをSony Musicより発売中。またBSジャパン「響のスコア」等に出演。2008年「Marimba Grace」「マリンバの鼓動と響き」のCDをリリースした。玉川学園延長教育プログラム講師。

<https://marimba-kayoko.com/>



木次谷 紀子 (Kijiya Noriko) マリンバ

国立音楽大学附属高等学校普通科を経て国立音楽大学音楽教育学科入学。1年後に器楽学科打楽器へ転科。卒業時に武岡賞受賞。卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会に出演。世界マリンバコンクール入選、日本クラシック音楽コンクール第2位(最高位)、JILA音楽コンクール第2位、日本打楽器協会新人演奏会グランプリ等受賞歴多数。後進の指導の他、各地でのコンサート、海外公演、CDレコーディング等に多数参加しており、これまでにNHK-FMへの公開生出演、NHK朝の連続テレビ小説、大河ドラマ等の音楽レコーディングに参加。

パーカッショングループ「minimums」「Phonix」「フォーライフ」メンバー。国立音楽大学附属小・中・高等学校打楽器講師。



野島 充恵 (Nojima Mitsue) マリンバ

昭和音楽大学音楽部器楽科打楽器専攻卒業。

打楽器、マリンバを小島光、武井明美、William Cahnの各氏に師事。

大学卒業後、横浜市消防音楽隊に入隊。音楽隊卒業後「若い芽のコンサート」「マリンバフェスティバル」「昭和音楽大学同校友会松本支部30周年記念演奏会」等に出演。

フリー打楽器奏者として、オーケストラや吹奏楽、マリンバアンサンブル等で活動。現在、マリンバグループ「レ・ローゼ」メンバー。日本マリンバ協会、座間市演奏家連盟会員のじま音楽教室主宰。



堀尾 伸二 (Horio Shinji) パーカッション

福岡県出身 武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科中退。

打楽器を木村美千子・塚田靖・小林美隆・山口多嘉子・宮崎泰次郎・大塚敬子・上基孝に師事。ジャズドラムを猪俣猛、ジャズビブラフォンを赤松敬弘に師事。

元航空自衛隊航空中央音楽隊・Timp 打楽器奏者。2013年ミュゼ・ダール吹奏楽団定期演奏会、2015年日立製作所横浜事業所音楽隊定期演奏会、2018年常総学院吹奏楽部定期演奏会にてTimpコンチェルト「レイズ・ザ・ルーフ」を演奏し好評を博す。また、2009～2014年迄国分寺市主催「猪俣猛リズムは楽しいワークショップ」のインストラクターを務めた。全国各地での吹奏楽指導、コンクールの審査員も務めている。2024年5月5日ミュゼ・ダール吹奏楽団25周年記念定期演奏会にて長生淳作曲「ティンパニーコンチェルト」を初演好評を博す。

(公益社団法人) 日本吹奏楽指導者協会神奈川部会理事、音楽療法カウンセラー、メンタル心理ミュージックアドバイザー、株式会社beatnik 代表取締役

<https://beatnik-smc.com>



飯森 恵子 (Iimori Keiko) ヴォーカル

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大学卒業後は、オペラ・オペレッタ等に出演。しかし、本来大好きであったミュージカルシアター歌唱法を英国で学ぶ。クラシック、ポップス、ミュージカル、シャンソンなど、声を使い分け虹色のように変わる表情豊かな歌声は、レインボーボイスと呼ばれて人気があり、ジャンルや場所に拘らず幅広く活動中。米国にてSomatic Voicework™認定ボイストレーナー資格取得。自然界からキャッチしてきた事、心身と声の関わりを大切にしたい独自のメソッドと併せ、ボイストレーナーとして活躍中。

**チケット** 午前の部 大人¥1,500(中学生以上) 子ども¥500(2歳~小学生まで) (全席自由)  
午後の部 大人¥1,500(中学生以上) 子ども¥500(小学生) (全席指定)

先行発売(LINEチケット):2024年7月22日(月)10時より  
一般発売:2024年7月29日(月)10時より窓口、14時より電話予約開始

- 前売りにてチケット完売の場合は当日券の販売はございません●午前の部は0歳~1歳まで膝上鑑賞無料
- 午後の部は未就学児の入場はできません●車椅子でご来場予定のお客様は、お電話でお問い合わせください
- ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行は致しかねます

**お問合せ** 横浜市泉区民文化センターテアトルフォンテ (指定管理者: 相鉄企業株式会社)

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号  
TEL 045-805-4000 メールアドレス fonte-info@sk-ims.com

[開館時間] 9:00~22:00(受付窓口は21:00まで) [休 館 日] 毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です) 年末年始(12/29~1/3)

### アクセス

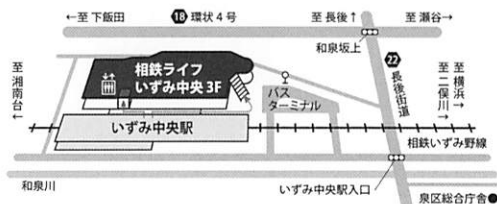
#### 【電車】

- 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分
- ▶「横浜駅」から約30分
- ▶「湘南台駅」から約5分

#### 【バス】

- 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
- ▶「戸塚バスセンター」から約25分
- ▶「長後駅」から約10分
- ▶「立場ターミナル」から約5分

※当館専用の駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

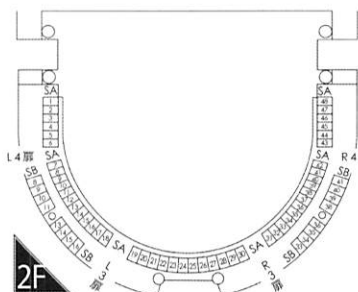
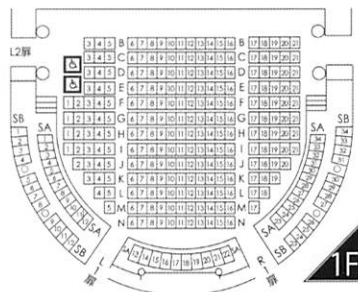


テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録お願いします!



テアトルフォンテ ホール 座席表  
359席

舞台



◆感染対策について◆ 発熱や体調不良時には来館をお控えください。マスクの着用は個人の判断にお任せします。来館時に手指の消毒、こまめな手洗い、咳エチケットへのご協力をお願いします。

◆個人情報の取扱いについて◆ お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。

[個人情報お問い合わせ先] 指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361