

歌のおにいさんとおねえさん

0・1歳
膝上鑑賞
無料

ファミリー コンサート

歌のおにいさんとおねえさんと一緒に歌って踊ろう♪
赤ちゃんから入場できるファミリーコンサートです♪

楽しい歌を
みんなで歌おう!

元気いっぱい
踊っちゃおう!

丸木美花
(歌のおねえさん)

千葉純平
(歌のおにいさん)

2024 11月4日 (月)

開演 11:00 (開場 10:30) 終演 12:00 予定 ※休憩なし

横浜市泉区民文化センター
場所 テアトルフォンテ ホール

全席自由

チケット 2歳以上 500円

販売開始 10月12日(土)10:00よりLINEチケット・窓口販売、
14:00より電話予約開始

※ご予約方法は本チラシ裏面にてご覧ください

プログラム

♪さんぽ

♪ぼよよん行進曲

♪世界中の子どもたちが

♪にじ

曲の合間に、あそび歌(クイズ)
体操やダンスなどもあります!

〈主催〉



横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテ

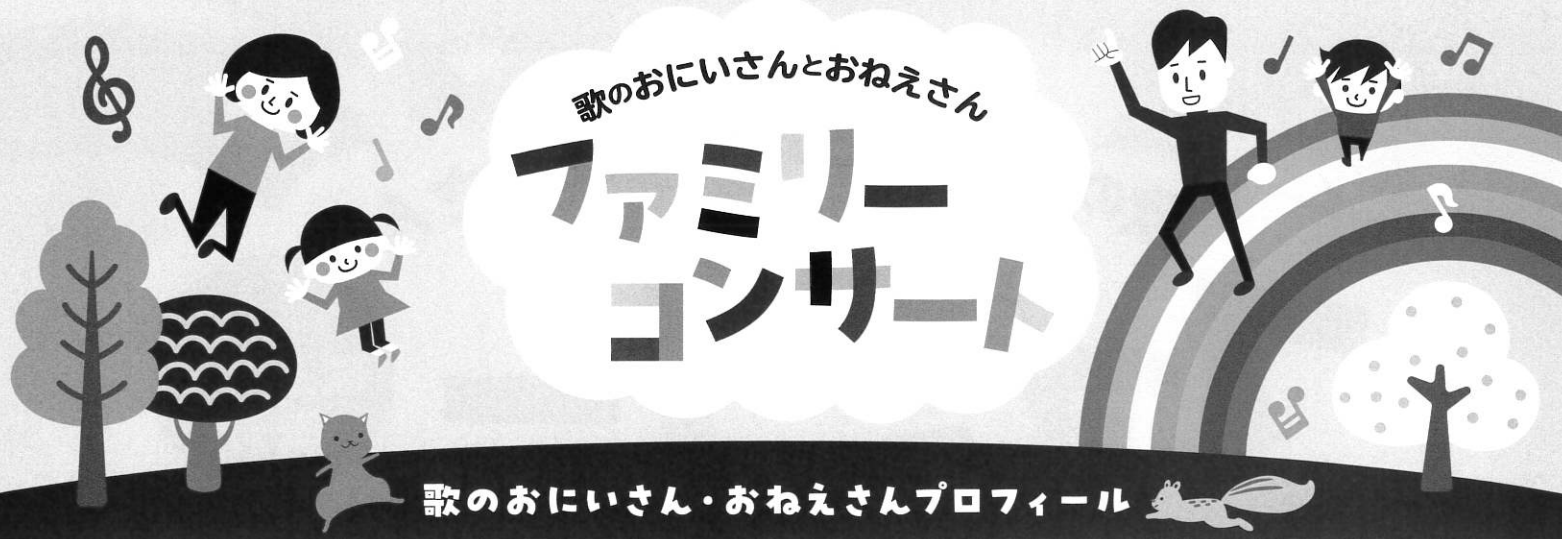
〒245-0023
神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号
TEL: 045-805-4000 (受付時間 9:00~21:00)



〈共催〉

Live! 横浜
YOKOHAMA
2024

Live! 横浜
地域における子ども・
市民参加プログラム支援事業



千葉 純平
シンガーソングライター



丸木 美花

埼玉県富士見市出身、一児の父。

「大切な人に届ける唄」をテーマに地元を中心にシンガーソングライターとして活動を開始、同時にプロコーラスグループ『ドリーマーズ ユニオンクワイヤー』のテナーシンガー。キッズパワーコーラス講師、市主催イベントでの作詞作曲ワークショップ、保育園や福祉施設でのうたのお兄さん、中学校での講演会等日々活動の幅をひろげている。

また、毎年隣町志木市では「しきとあさかのアートのまつり しあわせまつり」を主催し、地域と人をアートと笑顔でつないでいる。

音楽大学作曲家在学中より名古屋と東京を軸に音楽活動を開始。

2009年、所属バンドにてNHKテレビ番組「サタ☆テン」、「マン☆テン」にて視聴者投票1位獲得。同局「さらさらサラダ」にゲスト出演。

リトミックデュプロマ取得、NYへのリトミック短期留学後、子どものための音楽活動にも精力的に取り組んでおり、各地の幼稚園・小学校などでうたのお姉さんとしてコンサート活動や芸術鑑賞会での演奏活動も行う。

2017年1月にはイタリア ローマでのアコーディオン演奏も実現。

2024年 11月4日(月) 開演 11:00 (開場 10:30) 終演 12:00予定 ※休憩なし

チケット 2歳以上 500円 販売開始 10月12日(土)10:00よりLINEチケット・窓口販売、14:00より電話予約開始

チケット購入方法

テアトルフォンテ主催公演のチケットは、右記の方法でお求めいただけます。



購入方法は
左記QRからも
確認できます

LINE

ご利用には通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。QRコードがチケットとなります。ご入場時にQRコードを読み込みますので、QRコードを表示した画面のスクリーンショットや画像保存を推奨します。
※購入時に所定の手数料がかかります。※購入手続き中にブラウザ上で「戻る」操作をされますと、手続きが中断され、購入ができなくなります。



LINE登録QR

窓口

テアトルフォンテ窓口に直接ご来館いただき、現金でお支払い後予約票を受け取ってください。
窓口営業時間 9:00~21:00

電話

お電話でご予約後、1週間以内(予約をされた日から8日以内)に受付窓口で現金でお支払い後予約票を受け取ってください。

TEL.045-805-4000
(受付時間 9:00~21:00)

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区泉中央南五丁目4番13号 TEL: 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)

URL: <https://www.theatrefonte.com> メール: fonte-info@sk-ims.com



当館専用駐車場はありません
公共交通機関をご利用ください



〈個人情報について〉お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、個人情報お問合せ先までお願いします。
[個人情報お問合せ先] 指定管理者代表団体: 相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361



YOKOHAMA JAZZ EGGS(横浜のジャズ集団)
から選抜10名によるスペシャルライブ!
ジャズ好きな方、はじめてジャズにふれる方、
みなさまのご来場お待ちしております。

2024 **11月23日** (土)

開演14:00 (13:30開場) 16:00終演予定

場所 横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテ ホール

出演 **Piece of JAZZ EGGS** feat. 竹内 直

【曲目】• It don't mean a thing (シングしなけれや意味がない)
• Caravan • In A Sentimental Mood

チケット 一般 前売 2,500円 / 当日 3,000円
中学生以下 前売・当日 1,000円

※未就学児入場不可 ※予定販売枚数終了の場合、当日券はありません

【発売】9月25日(水)10:00よりLINEチケット・窓口販売/14:00より電話予約開始

LINE ご利用には通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。QRコードがチケットとなります。ご入場時にQRコードを読み込みますので、QRコードを表示した画面のスクリーンショットや画像保存を推奨します。

窓口 テアトルフォンテ窓口にご来館いただき、現金でお支払い後予約票を受け取ってください。
窓口営業時間 9:00~21:00

電話 お電話でご予約後、1週間以内(予約をされた日から8日以内)に受付窓口で現金でお支払い後予約票を受け取ってください。

お問
合せ

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ
〒245-0023 神奈川県横浜市泉区泉中央南五丁目4番13号
URL: <https://www.theatrefonte.com> メール: fonte-info@sk-ims.com
TEL. 045-805-4000 (受付時間 9:00~21:00)



〈主催〉



横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテ

〈共催〉

YOKOHAMA JAZZ
PROMENADE

横浜 JAZZ PROMENADE
実行委員会

雰囲気は良いけど「よくわからない」「敷居が高い」と思われがちなJazz。
 横浜の街並み、世界有数のJazz Clubの多さ、真摯なミュージシャン。素晴らしい物が揃っているのにそれを届けられていないと感じていました。
 私たちは横浜でもっと身近にJazzがある文化を創る事を目標に、飲食店や、街のイベント出演、
 毎週金曜日のホテルメトロポリタンのロビーコンサートなど、気軽にJazzを感じて楽しんで頂けるような活動をしております。
 横浜で皆さんと私たちが触れ合う中で新しい文化や音楽が生まれることを願い「YOKOHAMA JAZZ EGGS」と名付けました。
 今回はテアトルフォンテの「JAZZ LIVE」の為に編成したバンドで演奏します。

JAZZ LIVE 2024

Piece of JAZZ EGGS feat.竹内 直 プロフィール



竹内 直 たけうち なお *Tenor saxophone*

1977、1986年にニューヨークに滞在。Jazz Center of New Yorkに自己のバンドで出演。帰国後、エルビン・ジョーンズ(ds)・ジャパニーズ・ジャズマシーンに参加。フレディ・ハバード(tp)と共演。1991年、ブラジルに渡りリオデジャネイロでサンバやボサノバを吸収する。2002年には山下洋輔ユニットの一員としてヨーロッパ・ツアーを敢行。2002年、来日したビル・クリントン前米大統領の歓迎晩餐会でサキソフォニアのメンバーとして、メイン・ステージを務め、クリントン氏から賞賛される。2008年セネガルに滞在し、世界的打楽器オーケストラのドゥ・ドゥ・ンジャイ・ファミリーと親交を深める。同年、天神社にて奉納演奏。2019年、ドキュメンタリーMVが「International peace & Film Festival 2020」のオフィシャルセレクションに選ばれる。リーダーアルバムとして最新作「シンバイオシス」を含む12枚をリリース。現在、ジャズフェスティバル、野外コンサート、全国のライブハウスなどで演奏。NHKセッションなどのFM番組にも多数出演。

竹内直 WebSite <http://takeuchinao.com/>



菅野 浩 すがの ひろし *Alto saxophone*

1973年8月13日生まれ。中学入学と同時にブラスバンドでアルトサクスを始める。明治大学を卒業後、演奏活動を開始。Paul Desmond(as)に強く影響を受け、その影響を生かした音色で多くのセッションに参加。デュオからビッグバンドまで演奏形態は幅広く、アルトサク스와クロマチックハーモニカを持ち替える。現在、「Gentle Forest Jazz Band」「Alto Talks」「Landmark Blue」などのバンドで活動する傍ら、マウスピース研究に励む。リーダーアルバム：「Emily」「ALTO TALKS」「Alto Talks With String Sextet」「LANDMARK BLUE ~ぼくたちのラバイ~」



小笠原 涼 おがさわら りょう *Baritone saxophone*

横須賀生まれ。洗足学園音楽大学音楽学部ジャズコースを優秀賞で卒業。中村誠一氏、佐藤達哉氏に師事。クラリネットを谷口英治氏に師事。2017年 第37回 浅草ジャズコンテストでグランプリ。2021年7月初のリーダーアルバム「Echolocation」をリリースし、雑誌ジャズライフでも取り上げられる。2022年森口博子「GUNDAM COVERS 3」の「翔べ!ガンダム」に参加。



赤塚 謙一 あかつか けんいち *Trumpet*

北海道出身。トランペッター、作・編曲家。AKBB (Akatsuka Kenichi Big Band) 主宰。国立音楽大学トランペット専修卒業。ジャズコース第一期生。「山下洋輔賞」受賞。2009年4月、AKBB (Akatsuka Kenichi Big Band) を結成、翌年ジブリのカバーアルバム、AKBB「ビッグバンド☆ジブリ」(P-Vine Records) を発表。演奏活動を行いつつ、ポップスやアニメなど、親しみやすい曲をビッグバンド編成にアレンジし多数出版(MSJP、アタカプランニングより)、指導やコラボ演奏活動にも力を注いでいる。



松木 理三郎 まつくり さぶろう *Trumpet*

ロス五輪ファンファーレを聴いてトランペットを始める。サラリーマン生活10年の後にプレイヤー転向。現在様々なビッグバンドを中心に活動する傍ら完全生音ノンPAのスウィングジャズバンド「まつくり三郎とスイングバイ・ブラザーズ」、ラテンユニット「Abramisando!」他のリーダーユニットでの活動も積極的に行っている。



川本 悠自 かわもと ゆうじ *Base*

岡山県津山市生まれ、千葉県千葉市育ち。ウッドベース・エレキベース奏者、作曲家。2001年頃より東京都内近郊のジャズクラブ等で活動開始。これまでにサクソ奏者・山口真文、ドラム奏者・ジョージ大塚、ピアノ奏者・幸島文雄など日本を代表するジャズミュージシャンのバンドに参加。渡辺えり、坂東玉三郎、三宅裕司 & Light Joke Jazz Orchestra などのサポートやスタジオワークも多数。リーダーアルバムに「One Step at a Time.」(2021)、「白雲一片去悠悠」(2017)。演劇の音楽制作も多く手掛ける。主な制作作品に「さるすべり(渡辺えり演出・2024)」など。



伊藤 駿介 いとう しゅんすけ *Piano*

1990年生まれ、徳島県出身。高校生の頃からジャズピアノを始め、竹下清志、佐伯圭一各氏に師事。愛媛大学音楽文化コースへ進学後作曲を専攻する。ジャズ研にも所属し、松山市内のバー、レストランでの演奏活動をする。2014年から活動拠点を東京、横浜に移す。様々なミュージシャンと演奏を重ねる。2016年に、オーストラリア人ボーカリスト Donna Burke氏と共にバンド「Ganime(ガニメ)」を結成し、アレンジャー兼ピアニストとして参加。2018年にアルバム「GAME + ANIME =」、2020年にWeb限定アルバム「ENCORE」をリリース。



福山 詩織 ふくやま しおり *Vocal*

高校時代にバンド活動を始め、同志社大学入学とともにジャズサークルに加入しジャズを歌い始める。その後、アメリカ留学時にボイストレーニングを習得し、帰国後はゴスペルの日本での第一人者、ラニー・ラッカー氏に師事し、ライブ活動を開始する。現在、横浜・都内のライブハウス、バー、レストラン、イベント等で活動中。



上杉 優 うえすぎ ゆう *Trombone*

6才でピアノ、9才でトロンボーンを始める。オーストラリア州立高校に交換留学後、青山学院大学へ入学。卒業後ブラジルやニューヨークへ渡り、帰国後から演奏活動を開始する。トロンボーンをSteve Davis、向井滋春氏、亀谷彰一氏に師事。2010年スウィングジャーナル誌読者人気投票トロンボーン部門で17位初ランクイン。2014年駒野逸美との2トロンボーンユニットThe Bon Bonesファーストアルバム「Melba's Mood」を「something cool」よりリリース。2015年BlueNote Tokyoで行われたBlueNote plays BlueNote にて日野皓正氏と共演。2015年小野リサグループのメンバーとして中国ツアーで演奏。2016年駒野逸美(tb)とスイスに招かれTWO BONESとともに3週間の演奏ツアーを行う。2020年8月 Danilo Mocciaグループでスイスにてツアーを行う。2023年6月スイス Ascona Jazz Festivalに招聘、Danilo Mocciaグループでスイスやイタリアでツアーを行う。現在ライブやコンサート、ルーティングなど多方面で活躍中!



柴田 亮 しばた りょう *Drum*

1981年大阪府生まれ。10歳でドラムを江森文男氏に師事する。甲陽音楽学院奨学金を得て2003年よりボストンのBerklee Collegeに留学。Terry Linn Carringtonに師事する。在学中、米国ツアー、JVC Jazz Festival in NYC、Monterey Jazz Festival等に出演。2008年帰国。東京中心に活動する傍ら、Montreux Jazz festivalに出演。2017年、黒田卓也(Tp)等と結成したメガテラスの『フルスロットル』で、iTunes、Amazon Jazz Rankingで1位を獲得。2019年、ウラジオストクにて、経済フォーラムに文化特使として公演。2020年、大山渉(Tp)率いるBimBomBam楽団に参加し、「Swing20」、「UpsideDownside」、「Life」は、iTunes Ranking1位を獲得。2023年、上原ひろみ氏の推薦により、「Bluegiant」劇場版アニメサントラに参加。アメリカ仕込みの確かな技術と、ジャンルを問わないスタイルは各方面より絶大な信頼を得ている。

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区泉中央南五丁目4番13号 TEL : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)
 URL : <https://www.theatrefonte.com> メール : fonte-info@sk-ims.com



当館専用駐車場はありません
 公共交通機関をご利用ください

〈個人情報について〉お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、個人情報お問合せ先までお願いします。
 [個人情報お問合せ先] 指定管理者代表団体: 相模企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員)045-319-2361

