

テアトルフォンテ  
ワンコイン  
*One Coin Concert*  
コンサート  
#4

ワンコインで  
上質な音楽を  
お届けします。

全席自由  
定員:先着250名

500円  
(当日現金支払い)

日時

2022/ **11/16** 〈水〉  
14:00開演 (13:30開場/15:00終演予定)

会場

横浜市泉区民文化センター  
テアトルフォンテ ホール  
(相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車 徒歩1分)



出演

ジャズ・ポップスグループ **田中アユミグループ**

〈演奏曲目〉 What A Wonderful World、糸、レイニー・ブルー、ブルーライト・ヨコハマ 他 ※曲目は予告なく変更になる場合もございます。

主催・お問い合わせ

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

(指定管理者: 相鉄企業株式会社) 〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

TEL: **045-805-4000**

FAX: 045-805-4100 | メールアドレス: fonte-info@sk-ims.com  
【開館時間】 9:00~22:00 ※受付窓口は21:00まで

## 出演者プロフィール



田中 アユミ  
Ayumi Tanaka / Alto Saxophone

千葉県出身。尚美ミュージックカレッジを卒業後、ジャズ・ポップス・ロック・フュージョン・ディキシーランドジャズなど多方面にわたり活躍。ジャズ、ディズニーミュージックを中心としたレパートリーは多数あり、エネルギッシュかつ繊細なプレイにファンも多い。これまでに、アメリカ人シンガー「タイニース」軽井沢ライブサポート、角松敏生プロデュースアーティスト「むらかみけいじゅ」ライブサポート、名古屋アメリカンフェアにて、アメリカ領事館送演奏、「チャランポランタン」テレビ出演サポート、アイドルグループコンサートサポート出演、その他、アーティストサポート、レストラン、イベントなどのステージを行う。オリジナルCDアルバム「Prologue」発売中。



村山 政太  
Shota Murayama / Guitar

東京都出身。昭和音楽大学ポピュラー科で稲葉政裕氏に師事。2010年卒業後、様々なシンガーやバンドで演奏をしながら活動中。加藤喜一(ex.Sally)らのサポートメンバーなど、メジャーアーティストのライブやコンサート、レコーディングに参加。



山崎 亘  
Wataru Yamazaki / keyboard

埼玉県出身。学生時代より数々のセッションを重ね、多くのステージをこなす。ジャズ、ポップス、ラテンなど様々なジャンルのアーティストのサポートや作編曲を行い、そのセンスあふれるフレージングとアグレッシブなプレイスタイルが人気を集めている。



山崎 真也  
Shinya Yamazaki / Bass

神奈川県出身。1995年頃より、本格的にオリジナル制作。エイベックス等を経て、1999年オリジナルユニット「NAKED GROOVERS」で日本クラウンよりメジャーデビュー、コンポーズ・プロデュース・トラック制作などを手掛ける。その後、様々なアーティストへの楽曲提供、アレンジ、演奏での参加を行っている。ジャズ・ポップス・ロック・フュージョン・ブルース・ゴスペルなど幅広いジャンルにて活躍。2006年女性サックス奏者をフューチャーしたジャズバンド「Swing Soul Sessions」を結成し各所でライブを行い、「着うた」ランキングで1位を獲得。2011年スーダラ湘南のサポートで「サマーソニック2011」に出演。その他、日野賢二(Bass)、Joe Pace(Gospel)、Carol Gadsden(Gospel)、内海利勝(ex. キャロル)、加藤喜一(ex.Sally)、NAOTO (Violin)、古澤巖(Violin)等と共演し、年間200本以上のステージに出演。2019年よりBSフジ番組「ブレイク前夜」のエンディングテーマ曲の作曲、制作を手掛ける。



川口 伸王  
Nobuo Kawaguchi / Drums

愛媛県出身。上京後、本格的な音楽活動を開始。1996年より癒し系プロダクションバンド「MachuPicchu」にて活動、ON AIR RECORDS CD「Future Face」に参加。菅沼孝三氏に師事し、現在、菅沼孝三ドラム道場、横浜セーラスタジオ道場に講師を務める。チャゲ&飛鳥や岡村靖幸などメジャーアーティストのサポートを行うほか、セッションなどでのライブ活動やドラム教則ビデオを手掛けるなど幅広い演奏活動を行っている。ジャズ・ロック・ポップスなど、ジャンルを問わずプレイするその華やかなスタイルで、多数のミュージシャンからの信頼も厚い。

## 必ずお読みください

### 【新型コロナウイルス感染症予防対策についてご来場いただける皆さまへお願い】

皆さまに安心してご来場いただくために必ず下記事項をご確認いただき、ご同意のうえご来場くださいませ。より安全な環境の維持に一層のご協力を賜りたく、ご理解のほどお願い申し上げます。

・本公演当日、ご来場者様には氏名・ご連絡先等の情報提供をお願いいたします。いただいた情報は、会場内で新型コロナウイルス陽性者が発生した際、地方自治体や保健所からの開示要請に従って提出いたします。ご同意いただけない場合には、ご入場いただけませんので予めご了承ください。

・本公演当日、ご自身の体調や状況について、以下ご確認をお願いいたします。

- ① 本公演当日、外出前にご自宅にて検温し、37.5度未満であること
- ② 咳・下痢・味やにおいを感じない等の症状がないこと
- ③ 本公演日前14日以内に、政府から入国制限ならびに入国後の観察期間を必要とされている国や地域等への渡航、またその当該国・地域の在住者との濃厚接触がないこと
- ④ 現在、新型コロナウイルス陽性判定を受けていない、また医師に自宅待機指示を受けていないこと
- ⑤ 新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がないこと
- ⑥ 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいないこと

・館内では必ずマスクを着用してください。※乳幼児(3歳以上の幼児は着用を推奨)または着用できない理由がある方を除き、着用いただけない場合はご入場をお断りさせていただきます。

・座席数はガイドラインに沿って制限させていただく場合がございます。

・館内での会話は、最小限にとどめていただきますようお願いいたします。また、スクエア(ロビー)等でのお食事はお控えください。

・こまめな手洗いや消毒液での手指消毒、咳エチケットへのご協力をお願いいたします。

・入場口およびロビーの密集を避けるための時間差入場や、規制退場等ソーシャルディスタンスの確保、感染予防および拡散防止に可能な限りご協力ください。

・ご入場の際に、検温を実施いたします。検温の結果、37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。

・出演者への花束や差し入れの贈呈、楽屋への訪問、休憩時や終演後の飲談はご遠慮ください。また、応援は拍手にてお願いいたします。



## 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

(指定管理者：相鉄企業株式会社)

〒245-0023

神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

TEL | 045-805-4000 FAX | 045-805-4100

メールアドレス | fonte-info@sk-ims.com

公式サイト | <https://www.theatrefonte.com/>

【開館時間】9:00~22:00 (受付窓口は21:00まで)

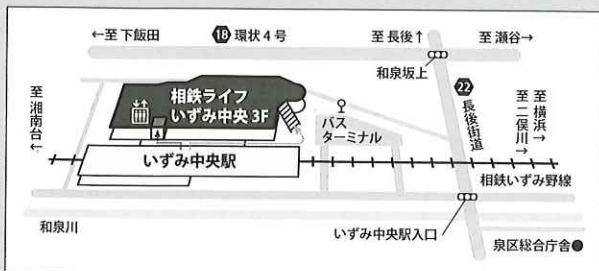
【休館日】毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し、翌日が休館です。)

年末年始(12月29日~1月3日)

お客様より提供いただきました情報は、当施設の利用に際して以外には使用いたしません。

開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。

個人情報お問い合わせ先 | 相鉄企業株式会社 個人情報保護責任者(業務統括部担当役員) TEL045-319-2361



※更新中! QRを読み込んでフォロー→施設の最新情報をチェックしてみよう!

Instagram



Twitter



LINE



### アクセス

#### 【電車】

相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分

▶「横浜駅」から快速で約30分

▶「湘南台駅」から各停で約5分

#### 【バス】

神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分

▶「戸塚バスセンター」から約25分

▶「長後駅」から約10分

▶「立場ターミナル」から約5分

#### 【車】

当館専用の駐車場はございません。

公共交通機関をご利用ください。

# いずみ寄席

新春！鯉昇・市馬豪華競演



柳亭市馬



瀧川鯉昇

■ 出演：瀧川鯉昇、柳亭市馬、桂小すみ（音曲師）、  
柳家小もん、恩田えり（お囃子）

■ チケット：4,000円（一般）／3,000円（70歳以上/障がい者）  
2,000円（高校生以下）

※未就学児入場不可。 ※購入枚数はお一人様4枚まで。 ※70歳以上、障がい者の方、高校生以下は窓口または電話予約のみ。チケット受取時に証明書のご提示をお願いします。

■ チケット発売日：2022.11.14 日 10:00～

※発売初日に限り、窓口販売・WEBは10:00から、電話予約は14:00から受付けます。

■ チケット購入方法： **窓口** テアトルフォンテ受付窓口にてお買い求めください。（時間9:00～21:00※初日のみ10:00より）

**電話** テアトルフォンテ受付電話 045-805-4000へご予約後、8日以内に受付窓口で現金でお支払いいただきチケットを受け取ってください。（時間9:00～21:00※初日のみ14:00より）

**Web** Webでご予約後、ファミリーマートで支払いし発券してください。（※初日のみ10:00より）

2023.  
1/28 土

開演 14:00  
（開場 13:30）

横浜市泉区民文化センター  
テアトルフォンテ ホール

小学生  
（高学年）・  
中学生20名  
無料ご招待！

詳しくは裏面へ▶

# いずみ寄席

新春！鯉昇・市馬豪華競演



瀧川鯉昇

1975年4月 八代目春風亭小柳枝に入門。「柳若」  
 1977年2月 五代目春風亭柳昇門下となる  
 1980年2月 ニツ目昇進、「愛橋」と改名  
 1983年 「NHK新人落語コンクール」最優秀賞  
 1984年 「国立演芸場花形若手落語会」金賞  
 1985年 「第5回国立演芸場花形若手落語会」金賞銀賞の集い大賞  
 1988年 につかん飛切落語会若手落語家奨励賞  
 1989年 につかん飛切落語会若手落語家奨励賞  
 1990年5月 真打昇進。春風亭鯉昇となる  
 1996年 「文化庁芸術祭」優秀賞  
 2005年1月 春風亭鯉昇改名、瀧川鯉昇となる



柳亭市馬

1980年3月 五代目柳家小さんに入門。「小幸」  
 1984年5月 ニツ目昇進、「さん好」と改名  
 1991年 につかん飛切落語会若手落語家奨励賞  
 1993年 につかん飛切落語会若手落語家奨励賞  
 1993年9月 真打昇進。四代目「柳亭市馬」を襲名  
 1995年 国立演芸場花形演芸大賞  
 2008年7月 「山のあな あな ねえあなた」(ポニーキャニオン)にて歌手デビュー(日本歌手協会会員)  
 2010年 落語協会理事に就任  
 2011年 落語協会副会長に就任  
 2014年6月 落語協会会長に就任  
 2021年 芸術選奨文部科学大臣賞



桂小すみ

2003年 落語芸術協会にお囃子として入会  
 2018年 三代目桂小文治門下となり1年間の前座修行  
 2019年3月 音曲師「桂小すみ」となる  
 2020年 花形演芸大賞銀賞  
 2021年 花形演芸大賞金賞  
 2022年 花形演芸大賞大賞



柳家小もん

2013年5月 柳家小里んに入門  
 2014年11月 前座となり「小多け」  
 2018年3月 ニツ目昇進、「小もん」と改名

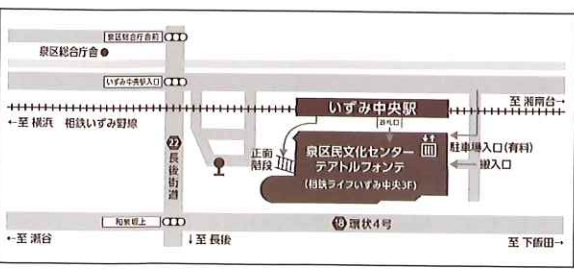
お囃子・恩田えり社中

- 日時: 2023.1.28 土 開場13:30/開演14:00(終演予定16:30)
- 会場: 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ ホール
- チケット料金: 4,000円(一般)/3,000円(70歳以上/障がい者)/2,000円(高校生以下)  
 (全席指定・未就学児入場不可) ※購入枚数はお一人様4枚まで。 ※70歳以上、障がい者の方、高校生以下は窓口または電話予約のみ。チケット受取時に証明書のご提示をお願いします。 ※発売初日に限り、窓口販売・Webは10:00から、電話予約は14:00から受け付けます。
- チケット発売日: 2022.11.14 日 10:00~
- チケット購入方法: 窓口 テアトルフォンテ受付窓口にてお買い求めください。(時間9:00~21:00※初日のみ10:00より)  
 ※テアトルフォンテ受付窓口で直接お支払いください、現金でお支払いください。
- 電話 テアトルフォンテ受付電話 045-805-4000 へご予約後、8日以内に受付窓口で現金でお支払いいただきチケットを受け取ってください。(時間9:00~21:00※初日のみ14:00より)
- Web Webでご予約後、ファミリーマートで支払いし発券してください。(※初日のみ10:00より)

～新型コロナウイルス感染症予防対策についてご来場いただける皆さまへお願い～  
 皆さまに安心してご来場いただくために必ず下記をご確認いただき、ご同意の上ご来場くださいませ。  
 より安全な環境の維持に一部の協力をお願いいたします。  
 ●本公演当日、ご来場時にはチケットの表面もしくは裏面に氏名・ご連絡先の情報提供をお願いいたします。いただいた情報は会場内でコロナウイルス陽性者が発生した際、地方自治体や保健所からの開示要請に従って提出いたします。  
 ●本公演当日、ご自身の体調や状況について、以下ご確認をお願いします。  
 ①本公演当日、外出前にご自宅にて検温し、37.5度未満であること②咳・下痢・味やにおいを感じないなどの症状がないこと  
 ③現在、新型コロナウイルス陽性判定を受けていない、または陽性者との濃厚接触がないこと。  
 ●館内ではマスクの着用にご協力ください。  
 ●館内でのお客様同士の会話は、最小限にとどめて頂きますようお願いいたします。  
 ●こまめな手洗いや消毒液での手指消毒、咳エチケットへのご協力をお願いいたします。  
 ●ご入場の際に検温を実施いたします。検温の結果、37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。  
 ●出演者への花束や差し入れの贈呈はご遠慮ください。

※個人情報について: お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。  
 開示等の請求は、個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。  
 (個人情報お問い合わせ先) 指定管理者: 相鉄企業株式会社個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361

「小学生(高学年)・中学生20名無料招待します!」  
 ●対象: 小学校5年生・6年生、中学生  
 ●応募方法: 往復はがき往面に、①住所②氏名③学年④電話番号を記入の上、期日までに申し込めください。復面には自宅住所と氏名をご記入ください。応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。  
 当選者のみはがきを返しますので、開催当日持参の上、受付窓口でチケットと交換してください。  
 ●応募先: 〒245-0023 横浜市泉区泉中央南五丁目4番13号 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ「寄席招待」係  
 締切り: 2022年12月28日(水) ※当日消印有効  
 当選の発表: 当選者にははがきを発送します。(2023年1月10日以降)  
 (注意事項) ※座席は選べません。※1枚のはがきで1名まで受け付けます。  
 ※当選した権利は譲渡できません。



〈アクセス〉  
 ●電車: 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分  
 (横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)  
 ●バス: 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分  
 (戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分/  
 立場ターミナルから約5分)  
 ●車: 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

〈主催・お問い合わせ〉  
 横浜市泉区民文化センター  
 テアトルフォンテ  
 (指定管理者 相鉄企業株式会社)  
 〒245-0023  
 横浜市泉区泉中央南五丁目4番13号  
 TEL045-805-4000  
 URL <https://www.theatrefonte.com>  
 休館日 毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日



# 南国クリスマスコンサート

～スティールパンと三線でトロピカルクリスマス～

スティールパンや沖縄の三線で奏でるトロピカルなクリスマスコンサートです。

12月11日(日)

〈開 場〉 13:30  
〈開 演〉 14:00  
〈入場料〉 1,500円(中学生以上)  
500円(3歳以上)  
※指定席 ※膝上鑑賞無料

〈販 売〉 チケット販売: 11月11日(金)  
※発売初日に限り、窓口・Webは10:00から、  
電話予約は14:00から受け付けます  
チケット購入方法: 窓口・電話・Web  
〈出演者〉 Okapi(スティールパン)他

## 南国クリスマスコンサート 出演者プロフィール

### Okapi(オカピ) Steel pan

世界一癒しの音色といわれている「スティールパン」のプロ奏者Okapi。2009年メジャーデビュー。日本コロムビアレコードからアルバム4枚シングル1枚をリリース。

2017年2020年には世界中からミュージシャンが集まる音楽祭でインドネシア、台湾に招かれ、日本代表として壮大な盛り上がりを見せた。世界まる見えテレビ特捜部スペシャルや安住紳一郎の日曜天国、24時間テレビ～愛は地球を救う～などメディアにも多数出演。また、自身もテレビ番組のレポーターを10年レギュラー出演を務め、自身のラジオ番組でパーソナリティも長年担当。トーク力にも注目されている。

一方、2005年には「オカピのスティールパン音楽教室」も開校。今後の育成にも力を入れており、文化庁から「演奏芸術家」として公式に認定され、教育現場や医療現場とタッグを組み、こども音楽教育プロデューサー、としても高い評価を受けている。

コンサート企画・プロデュース[Nicotto Project]、スティールパンバンド[PanPopParadise]、打楽器体験型アトラクショングループ[ドラミングハイ]など、様々なチームで活躍している。

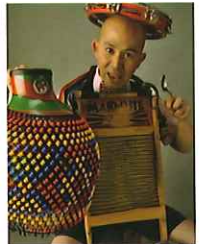


### 岡部 量平(おかべりょうへい) Drum

パーカッションが体の一部と化したエンターテイナー・パーカッションリスト。数多くのバンドやサンバチームでの活動を経て、卓越したセンスと音楽感でパーカッションを独学で極める。ディズニーリゾートをはじめ、多くの施設や企業での演奏を披露し活動の幅を広げ、パーカッションリストとして多くのバンドに参加。

廃品打楽器奏者・山口とも氏に師事して以来叩いて音の出るものには目がないこった煮打楽器奏者である。

Carnavacation、大筒小筒、鼓和～core～、YAPANII、モダン今夜、パインアップルダンディ、WAIWAI STEEL BANDなど各ユニットで活躍中。



### 東風平 高根(こちひら たかね) Sanshin

作詞家作曲家・シンガーソングライター・音楽プロデューサー・イベントプロデューサー・ボイストレーナー・三線教室講師・沖縄県大宜味村広報大使 1970年生 沖縄県那覇市出身、2004年「想い唄-ウミウタ」で男女ユニット「東風」としてクラウンレコードよりメジャーデビュー。「東風」として5年間の活動

シングル1枚・アルバム4枚・DVD2枚リリース。  
〈主な活動(2009年～現在)〉 ◇2009年 三線一本47都道府県全国行脚 ◇2013年 赤坂BLITZ ワンマンLive ◇2014年 ホテルニューオータニ東京 ディナーショー ◇2015年 渋谷公会堂 ワンマンLive ◇2016年 中野サンプラザ ワンマンLive ◇アメリカ、カナダなど20カ国以上の海外公演(2012年～)

〈主な作品/提供作品〉 ◇松戸市特別支援学校校歌「一歩一歩」 ◇千葉葉市川大野高等学校校歌「未来」 ◇和田アサキ「MOTHER'S KISS」(TBS系「アッコにおまかせ」エンディングテーマ) ◇ORINOVIVO「i-ki-ru」(映画「追いつけ-山極勝三郎物語」エンディングテーマ) ◇2021年 映画「なんくるないさあ」準主演・音楽担当 ◇2022年 沖縄海洋博公園郷土村 音楽担当



### 森 悠也(もり ゆうや) Piano

東京都出身 作曲家 ピアニスト

東京音楽大学作曲専攻(映画音楽放送コース)卒業。卒業後半年で、NHKドラマ8「ROMES空防防御システム」の音楽を担当し、作曲家としてデビューする。以降、映画をはじめアニメやCM、ラジオドラマ等の音楽を数多く手掛ける。2019年テレビ東京系「ウルトラマンタイガ」、2020年「劇場版ウルトラマンタイガ・ニュージェネレーションクライマックス」、2021年アニメ「怪物事変(けものじへん)」、2022年NHK土曜ドラマ「わけもん」、アニメ「コタローは1人暮らし」の音楽を担当。また、2021年メジャーデビューのバンド「ProjectQuO(クオ)」など、ピアニストとしても様々な現場で活躍し、作曲家ならではの即興性、人間味溢れるプレイスタイルは人々の心を魅了している。



## 出演者インタビュー スティールパン奏者のOkapiさんに伺いました。

Q.1

音楽を始めたきっかけは?

小学生の時に見た芸術鑑賞会でオーケストラのシンバルの方がとってもカッコよくて、心を奪われたことが打楽器をはじめたきっかけです。

Q.2

スティールパンの魅力を教えてください。

見た目はタライのようで、笑  
音がとってもトロピカルでハッピーであるそのギャップに惹かれました。笑  
どこかよっぽど切なく哀愁漂う音もとても魅力的です。

【世界一の癒しの音色】と言われているんですよ。

Q.3

普段はどんな活動をされていますか?

全国各地でのコンサート出演、学校公演やさまざまなイベントに呼んでいただいています。  
演奏活動を中心に、司会業や音楽教育も行っています。

Q.4

12月11日のコンサートはどんな内容ですか?

寒い季節に、皆さまに心だけでも温かくなっていただきたいと思います。常夏を感じられる異色なコンサートにしたいと思います。南国の楽器【スティールパン】と沖縄の楽器【三線】のすてきなところをたくさん活かして、スペシャルな南国コンサートをお送りいたします。お楽しみに♡

Q.5

音楽活動を通して届けていきたいものは何ですか?

わたしたちのコンサートを聴いて、「にこっ」と笑顔になっていただける時間と、皆さまにとってすてきな思い出の1ページになりますようにと活動しております。

11

month schedule

## FONTE MESSENGER

テアトルフォンテ 11月の催しもの

## &lt;注意事項&gt;

2022年11月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。  
詳しくは主催者にお問い合わせください。  
この他に掲載されていない催し物もあります。



## ホール

| 主催 | 開催日                                | 時間                               | 催事名・内容                                                         | 料金                                                          | 主催者・お問合せ                                           |
|----|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|    | 3日(木・祝)                            | 開場 13:15<br>開演 13:30<br>終演 15:30 | "Les petites musiciens 10"発表会                                  | 無料                                                          | 高垣ミュージックスタジオ<br>(高垣)<br>090-7702-0218              |
|    | 8日(火)<br>9日(水)<br>24日(木)<br>25日(金) | 10:00~21:00                      | ホールでグランドピアノを弾こう!<br>※1日1枠(1時間または連続2時間まで)<br>※最大10名までご利用いただけます。 | 1時間 1,800円<br>連続2時間 3,500円                                  | テアトルフォンテ<br>045-805-4000<br>※10月24日(月) 10:00より受付開始 |
|    | 16日(水)                             | 開場 13:30<br>開演 14:00             | ワンコインコンサート#4<br>[出演] 田中アユミグループ ※定員250名(当日先着)                   | 500円<br>(当日現金払い)                                            | テアトルフォンテ<br>045-805-4000                           |
|    | 19日(土)                             | 開場 13:30<br>開演 14:00             | オペラレクチャー&コンサート<br>～オペラの世界を覗いてみませんか?～                           | 2,000円(高校生以上)<br>800円(中学生以上)<br>500円(小学生以上)<br>※指定席 ※膝上鑑賞無料 | チケット販売中                                            |

## ギャラリー

| 主催 | 開催日    | 時間                                                                     | 催事名・内容                                                                                                                                                           | 料金 | 主催者・お問合せ                 |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|
|    | 12日(土) | 午前<br>の部 11:00~11:20<br>(開場10:50)<br>午後<br>の部 13:30~14:00<br>(開場13:20) | おはなしサンタがやってきた!<br>秋のワクワクおはなし会<br>[内容] 大型絵本、パネルシアター、パペット劇など ※定員各回30名<br>■ 午前の部: 概ね0歳~2歳児 ■ 午後の部: 3歳児以上<br>※対象年齢は目安です。年齢に合わない場合でも、すべての方に<br>ご入場いただけます。※未就学児まで保護者同伴 | 無料 | テアトルフォンテ<br>045-805-4000 |

<<< マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

## 休館日

11月15日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です。

## 年末年始休館日

12月29日(木)~2023年1月3日(火)

Event next month 12月のイベント情報をちよとご紹介  
コンサート 歌の贈り物〜クリスマスに寄せて〜  
シンポジウム  
「社会と舞台に生きる女性、そしてジェンダー〜次世代育成について考える〜」

〈開催日〉12月18日(日) 開場13:30、開演14:00  
〈出演〉フェリス・フラウエンコー他  
〈料金〉1,500円(小学生以上) ※指定席  
※未就学児入場不可 ※チケット販売中  
〈内容〉アンサンブルコンサートとシンポジウムの二部構成  
※同じ内容のものを12月4日(日)金沢公会堂で開催します。こちらのチケットは金沢  
公会堂窓口(電話045-788-7890)及びテアトルフォンテで取り扱いしています。



## 施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、  
「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

## &lt;横浜市市民利用施設予約システム&gt;

ご利用時間: 毎日午前6:00から翌午前2:00まで

お問い合わせ: 045-754-4919(電話・FAX)

インターネット: パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。

※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。

## information

## 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13

TEL: 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)

URL: <https://www.theatrefonte.com>

休館日: 毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日

HPは  
こちら

アクセス  
電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)  
バス 神奈バス「泉区総合庁舎前」下車3分  
(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)  
車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!



## STAFF COLUMN

テアトルフォンテ  
スタッフコラム

先日開催されました「IZUMI TWINS OPEN DAY」には多くの方にご来場頂きまして誠にありがとうございました。さて、その「IZUMI TWINS OPEN DAY」が開催された9月3日ですが、みなさま、何の日かご存知でしょうか? 9月3日はテアトルフォンテの開館記念日、テアトルフォンテは来年開館30周年を迎えます。30年前を簡単に振り返って見ますと1989年の金融規制、消費税導入などに端を発したバブルの崩壊。表面化する不良債権による銀行の統廃合とバブル期の負の遺産に苦しめられていました。失われた30年とも云われる低金利政策は現在も進行中です。

テアトルフォンテは、人々が未だバブル時代への再帰の夢をみていた1993年に開館しました。その設計思想の中には理想や夢を追う気持ちが感じとれます。本格的な演劇場として2層のバルコニー席をもつ「ホール」は現在、演劇のみならずピアノ、ダンスなどの発表会、コンクールにも利用されています。リハーサル室はダンス教室や管弦楽、合唱の練習。ギャラリーでは平面・立体作品の展覧会の他、模型・ハンドメイドの展示。会議室はミーティング・学習教室から趣味・ボードゲーム等々使用目的は様々です。創作室のご利用者も絵画、書道、フラワーアレンジメント教室から会議まで、と多様です。文化センターの施設は区民の皆様にご来場、ご利用して頂くことで初めて価値を発揮します。これからの30年ともどうか宜しくお願い申し上げます。

/運営スタッフ T.M

